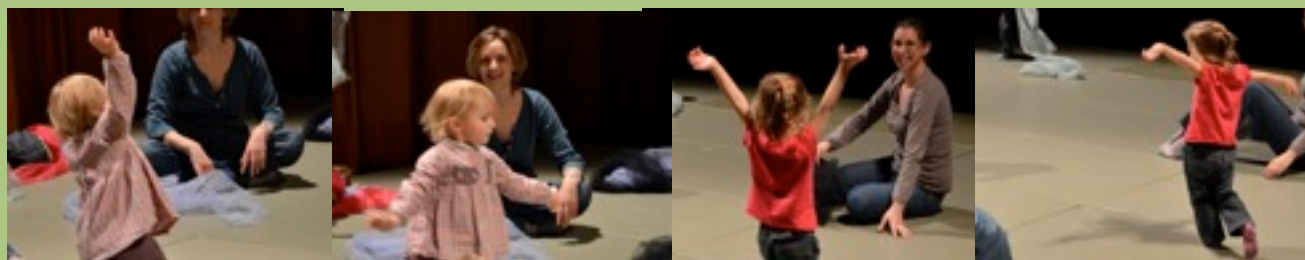


# Actions de sensibilisation



Compagnie OURAGANE

Parallèlement à la diffusion des spectacles, la compagnie Ouragane propose des projets qu'elle construit à la demande, en direction des structures petite enfance, des écoles, des centres de loisirs, ou dans le cadre des activités proposées aux familles dans les structures culturelles. Ces projets s'adressent aux enfants, mais également aux adultes qui les accompagnent : parents, professionnels de la petite enfance, enseignants, animateurs. Le propos des danseurs-intervenants de la compagnie est essentiellement artistique, et s'appuie non pas sur l'apprentissage, mais sur l'éveil. La formation théorique des éducateurs de l'enfant, étant pour nous indissociable d'une expérience personnelle « vécue » du corps en mouvement.



**Un espace transformé par l'installation de matières, la musique, et la présence du danseur, constitue le point de départ d'une exploration ludique, ouvrant une porte sur l'imaginaire. Les gestes de chacun, petits et grands, prennent alors un sens particulier : ils sont l'expression d'une pensée qui prend corps. Un langage poétique et sensible s'instaure alors entre les différents participants à travers cette communication non-verbale.**

Intervenants de la compagnie :

Maud MIROUX (petite enfance - écoles - c. de loisirs)  
Marie-Amélie PIERRET (petite enfance - écoles - c. de loisirs)  
Laurence SALVADORI (petite enfance - écoles - c. de loisirs)  
Caroline DESMAISON (écoles - centres de loisirs)

**Tarif pour un atelier (environ 1h): 90 € H.T. (+ TVA 20% ou 5,5% si reliée à la diffusion d'un spectacle de la compagnie)**

**Forfait transport R.P. : 20 € H.T./jour  
Prise en charge du repas du midi  
(si ateliers matin et après-midi)**



## Ateliers et Stages parents/enfants

Dans « un espace créé pour la danse » il est proposé au parent de chercher à communiquer autrement avec son enfant. Cette invitation à vivre une expérience culturelle singulière, offre un moment privilégié qui contribue à renforcer le lien familial. C'est souvent pour lui l'occasion de découvrir les compétences de son petit et de s'accorder le temps de jouer avec lui pleinement.

Un ou plusieurs ateliers peuvent être proposés dans le prolongement ou en amont d'une représentation tout-public. Généralement proposés pour des groupes de 12 personnes (enfants et adultes réunis) dans une salle adaptée (une salle de danse ou un dojo), cette invitation au mouvement dure environ une heure

Ces ateliers peuvent aussi exister sous forme de stages (durant les vacances scolaires), pour un groupe de 7 enfants maximum accompagnés d'un ou plusieurs de leurs parents (parents, frères, sœurs, grands-parents, oncles...).



## Ateliers en crèche

Ces ateliers s'adressent non seulement aux enfants (dès 6 mois), mais également aux adultes qui les accompagnent. Que ce soit avec son assistante maternelle, l'auxiliaire ou l'éducatrice de la crèche, chaque enfant est invité à partager une expérience émotionnelle autour du mouvement, au sein d'un groupe restreint (4 à 9 enfants selon l'âge et le lieu). Un module de 3 ateliers permet à chacun d'entrer dans la proposition à son rythme.

La mise en place de temps de formation des professionnels en amont et en cours de projet est vivement recommandée pour le bon déroulement de l'atelier.

## Danse à l'école (ou centres de loisirs)

La compagnie propose des ateliers de pratique artistique à l'école, et notamment en maternelle, qui offrent une approche ludique et créative de la danse. Cette pratique, ouverte à tous, faisant appel au corps « sous toutes ses formes » en n'excluant pas le handicap, est source d'épanouissement et de plaisir, favorise la socialisation, et jette les bases d'une culture commune. Généralement proposé suite à la venue des enfants au spectacle ou en amont de celle-ci, chaque projet résulte d'un étroit partenariat entre l'enseignant et l'intervenant. Ce dernier met ses compétences artistiques et son savoir-faire pédagogique au service du projet de classe de l'enseignant.

Ensemble, ils définissent les conditions d'intervention et les contenus des ateliers.

Tous les intervenants de la compagnie Ouragane, issus de la formation « danse



à l'école», sont habilités à enseigner dans le cadre scolaire.

## Formation des professionnels de la petite enfance, des enseignants et des animateurs

Ces temps de formation se déroulent sur une ou plusieurs journées, pour des groupes d'environ 12 personnes, et proposent en alternance, des temps de pratique autour de la danse et des temps de réflexion et d'observation autour de documents écrits et vidéos. Il s'agit ici de les amener à découvrir le langage du corps, et d'éveiller leur créativité à travers des propositions simples et ludiques.

En introduisant le jeu et la notion de plaisir dans l'échange, il est question d'amener chaque stagiaire à vivre une expérience intime de l'émotion mettant le corps en jeu, pour se découvrir, découvrir les autres, et communiquer autrement. Ces temps sont aussi pour eux l'occasion d'affiner l'écoute, de développer un autre regard, et de s'appropriier des outils.

L'ouverture ainsi créée, suscite souvent l'envie d'accorder plus de place au langage du corps dans le quotidien avec les enfants.

L'observation de vidéos montrant de très jeunes enfants dans les ateliers menés par la compagnie, permet de relier la pratique personnelle à l'enfant et d'échanger autour de l'idée d'éveil artistique du tout-petit.