



**PINCE-MOI, JE REVE...**

*Contact technique et administratif :*

*Laurence SALVADORI : 06 83 01 79 89*

*Contact interprète :*

*Maud MIROUX : 06 70 43 22 62*

## **Conditions techniques / Version théâtres**

**Age du public :** Dès 1 an (conseillé jusqu'à 6 ans)

**Durée:** Spectacle / 25 minutes

**Jauge :** 20 à 30 spectateurs en crèche  
50 spectateurs en salle de spectacle / ou 2 classes en séance scolaire

**Équipe artistique :** 1 danseuse

**Espace de jeu:**

Ouverture : 4m (version petits lieux)

6 à 7 m (version théâtres)

Profondeur: 3,50 m minimum (version petits lieux)

4 à 6 m (version théâtres)

Hauteur : 2,20 m

### **Installation du public :**

Public à placer de manière frontale pour un rapport et une vision optimale.

**Prévoir petits coussins, tapis de sol, bancs et (ou) chaises, ou mini gradin**  
(occupation de l'espace public en fonction de la jauge)

### **La compagnie fournit :**

Un paravent de 3,50 m d'ouverture et de 2m de hauteur

2 arbres à lumières (basse-tension) en avant-scène cours et jardin / 1 cordon lumineux

### **Lumières:**

**16 circuits 2kw dont salle**

### Liste du matériel nécessaire:

- 13 PC 1kw
- 2 Decoupes 613SX
- 7 Pars 64 CP61
- 2 Pars 64 CP62
- 2 circuits gradués au sol

### Gélatines (à fournir):

Lee: 143, 151, 200, 202, 205 – Rosco: 119 ou 132 (fonction hauteur)

### Plateau:

Boîte noire et tapis de danse noir / 6m x 4m minimum

### Son:

Lecteur CD. Diffusion adaptée à la salle et retours au plateau.

### Le spectacle vient sans régisseur compagnie.

- A l'arrivée de la danseuse, le plan de feu a déjà été mis en place et réglé par l'équipe du théâtre.
- La Compagnie fournit la conduite du spectacle (sur demande), et sous forme de **fichier ascii** (en pièce jointe mail sur demande, pas de disquette). Cette conduite peut être faite au Go ou en manuel.
- Un filage technique doit avoir lieu, pour permettre au régisseur du lieu d'envoyer les effets au bon moment. Ce filage technique lui permettra de retoucher la conduite si il pense que certains niveaux doivent être rééquilibrés.

### En jeu, le régisseur du lieu se charge de l'unique envoi son et des envois lumière

**Prévoir 1 technicien pour le déchargement et l'installation, et pour le démontage**

**Arrivée de la Compagnie sur le lieu 2h avant la représentation en cas d'installation le jour même – Montage : 2 h en cas d'installation la veille – Démontage : 45 mn**

*merci de prévoir un catering ( bouteilles d'eau, fruits, thé, biscuits...*