

Un petit coin de ciel

Compagnie Ouragane

Danse jeune public

Fiche technique

Cie Ouragane

La Fenêtre
61130 IGE
Tel : 02 33 25 73 94
Tel : 06 83 01 79 89
ouragane91@gmail.com
<http://www.ouragane.net>

Contact technique :

Philippe Blanc
Mail : filoswhite@gmail.com
Tel : 06 19 85 79 07

En tournée : 2 personnes, un régisseur et une danseuse (+ ponctuellement, la chorégraphe). Camionnette 12m3.

Jauge : 80 (crèches dès 18 mois) -100 /120 (maternelles et TP) - A discuter **impérativement** avec la compagnie en amont selon la salle et l'âge des enfants
Durée : 35mn

Matériel compagnie :

Un sous-grill compagnie sous perché à 4m20 pour suspension écrans (Possibilité de s'accrocher sans le sous-grill à 3,90 - 4m)
Un élément de décor suspendu à l'avant scène jardin.
3 découvertes sur pains au lointain.
La compagnie fournit le vidéoprojecteur, 2 pars 30, 2 F1, 1 moteur (accessoire)

Préparation technique : l'organisateur fournit la fiche technique du lieu, une préparation technique est faite en amont avec notre équipe technique.

Besoins techniques :

Plateau :

Le plan de pendrillonnage, les tapis de danses et les éventuels tubages ont été installés avant l'arrivée de la Compagnie. Le tapis de danse a été lavé.

- Espace scénique minimum 7m d'ouverture X 6 m profondeur (+ dégagement derrière rideau de fond de scène - 60 cm minimum)
- Mur à Mur 9m minimum
- Tapis de danse noir

- Pendrillonnage à l'italienne (3 rues à la face)
- Rideau de fond de scène noir avec ouverture centrale (ou décalée)
- 1 à 2 Frises
- 1 perche pour sous grill compagnie, 1 perche pour suspension décor
- 6 perches lumières
- Dans le cas de grands plateaux, ou des gradins trop éloignés du plateau, prévoir public sur plateau en proximité, sur coussins, bancs et chaises (nous contacter)

Lumière :

La lumière a été pré-montée et câblée avant l'arrivée de la Compagnie.

- 32 circuits 2kw (17 circuits au grill, 16 circuits au sol)
- DMX au plateau à cour + 1 direct
- Direct au lointain coulisse pour service accessoires
- Régie sur ordinateur compagnie
- 15 découpes 1kw type 614SX
- 7 PC 1kw
- 12 Pars CP61
- 4 Pars CP62
- 1 Par CP60
- 2 F1 compagnie et 4 pars 20 compagnie
- 4 pieds 2 mètres
- 13 platines de sol

Gélatines à fournir : Lee 500, 501, 236, Rosco 101, 119, 132

- Format PARS : 4x Rosco 119 / 7x Lee 500 / 6x Rosco 101 / 6x Rosco 119 /
- Formats Découpes : 2x Lee 236 / 3 x Lee 501 / 5x Rosco 132 /
- Formats PC : 1x Lee 500 / 5 x Lee 501 / 2 x Rosco 101 / 1 x Rosco 119 / 2x Rosco 132

Gélatines fournies par la compagnie si besoin

Son :

- Diffusion Stéréo
- Plan principal au plateau, sur pieds ou cubes au lointain, doublé d'un plan en façade sur un master séparé pour équilibrer plan arrière, plan avant.
- 2 entrées lignes (carte son compagnie en Jack 6,35mm)

Vidéo :

- Vidéo projecteur compagnie 7000 lumens, placer à 15m maximum du bord plateau, axe optique 1m20 à cour du centre plateau (**support VP fourni par la compagnie pour installation en salle**)

Services :

J- 1 : Montage, 2 services (si pré-montage) ou 2 services et demi (si pas de pré-montage), 2 régisseurs d'accueil minimum

- Matin : déchargement, montage scéno, réglages vidéo
- Après midi : réglages lumière, encodage et raccords

- Fin après midi (service continu) : répétitions et mise, nettoyage plateau

J : Jeu

- Accès au plateau 1 heures $\frac{1}{4}$ avant l'entrée du public. Plateau chauffé. 1 régisseur

Démontage : 2 heures 2 régisseurs

Loges :

- 1 loge avec douche, chauffée. Serviettes.
- 1 fer à repasser + planche. Des portants.
- Petites bouteilles d'eau en quantité. Thé, infusions, café, fruits frais et fruits secs, tablettes de chocolat.

Habilleuse: à partir de 4 représentations, prévoir une habilleuse ou un lavage pressing.