



Compagnie OURAGANE
La Fenêtre
61130 IGE
Tél : 06 83 01 79 89
Mail : ouragane91@gmail.com
Contact administratif : Laurence Salvadori

Contact technique : Philippe Blanc
Tél : 06 19 85 79 07
Mail : filoswhite@gmail.com

Si ça se trouve les poissons sont très drôles...

Fiche Technique

Durée du spectacle : 35 mn

Jauge : 80 à 140 selon l'âge et la configuration de la salle / Nous consulter impérativement en amont.

***Scolaires/3-6 ans** - Public sur gradin/ Jauge 140/adultes inclus (soit 4 classes maximum)

***Petite-enfance/18 mois-3 ans** (les représentations en direction de ce public ne se fera que si la salle est adaptée/concerter la compagnie en amont)/ Public sur coussins-bancs-chaises et gradin / Jauge 80 adultes inclus

***Tout-public** / Jauge à 100 spectateurs maximum

La compagnie dispose de 35 réhausseurs à placer dans les fauteuils (si besoin)

Equipe en tournée :

1 danseuse, 1 marionnettiste, 1 régisseur

Décor :

La compagnie vient avec son décor, constitué de 5 toiles de projection, classées M1, autoportées.

Vidéo :

La compagnie fournit un vidéo projecteur DLP 7000 lumens, à placer en centre salle, à une distance maximum de 20m du nez de scène.

Préparation technique : l'organisateur se met en relation avec le régisseur

de la compagnie en lui fournissant fiche technique, plans à la cote, et liste de matériel. La compagnie fournit un plan adapté pour le pré montage.

A fournir :

Plateau :

Profondeur 8m, ouverture de cadre 9m, hauteur perches à 6m (minimum 7,5 / 7,5 / 4,5).

A l'arrivée de l'équipe la boîte noire a été installée.

Boîte noire avec pendrillonnage à l'italienne (5 plans).

Fond de scène avec ouverture d'un mètre derrière le décor, et rajout d'un pendrillon noir décalé vers le lointain pour la découverte / OU 2 demi fonds si le plateau est très profond.

Tapis de danse noir sur toute la surface de jeu.

Régie :

La régie est placée non loin du vidéo projecteur (connexion HDMI). Prévoir 2m linéaire de table pour la régie ainsi qu'un direct séparé de la lumière pour le son et la vidéo.

Son :

Diffusion adaptée à la salle, avec retours en stéréo au lointain du plateau, sur un groupe séparé. Fournir 2x DI (source de diffusion : ordinateur). A l'arrivée de l'équipe le son a été testé et installé.

Lumière :

Régie sur ordinateur, en DMX.

Fournir un DMX en régie, prévoir un DMX au plateau pour les réglages.

A l'arrivée de l'équipe le plan de feu a été pré implanté, gélatiné, testé, et une feuille de patch est fournie par l'accueillant.

Nombre de gradateurs 3kw :

19 lignes au grill – 24 lignes au sol

Appareils à fournir :

23 PC 1kw

7 découpes 614SX + 1 iris

6 découpes 613X

21 PAR64 (4 x CP62 - 16 x CP61 - 1 x CP60)

1 F1

2 pieds hauteur 3,5m + 2 barres de couplage

5 pieds hauteur 2m

4 platines de sol

6 échelles ou équivalent (axes optiques : découpes h 40 cm, PC blancs h 100 cm, PC 200 h 160 cm) – **La compagnie peut fournir les 6 échelles si besoin** (les projecteurs sont déjà câblés et prêts à être installés à notre arrivée)

Gélatines à fournir :

Lee 711 (6 découpes, 1 PC, 9 PAR64), Lee 702 (1 PC), Lee 776 (2 PC), Lee 201 (5 PC), Lee 200 (3 PC, 1 PAR64), Lee 195 (3 PC, 8 PAR64), Lee 180 (2 PAR64), Lee 156 (1 PAR64), Lee 153 (6 découpes, 1 F1), Rosco 119 (10 PAR64, 6 PC), Rosco 114 (1 PAR 64).

Loges, et entretien costumes :

1 loge pour 2 danseuses, chauffée, douche et serviettes.

Planche à repasser et fer

Catering : Eau (petites bouteilles pour les coulisses), thé, café, **Fruits**, fruits secs, etc...

Prévoir un lavage costume (pressing) toutes les 4 représentations.

Services :

Montage :

A l'arrivée de l'équipe la boîte noire et les tapis de danse ont été installés, le plan de feu a été pré implanté, gélatiné, testé, et le son est en état de marche.

J – 1 : 2 services et demi. 2 régisseurs d'accueil

- * 9h-10h30 : déchargement camion, montage décor
- * 10h30-12h30 : installation des régies, du vidéo projecteur, patch électronique, test du son, calage de la projection.
- * 13h30-16h30 : réglages lumière
- * 16h30-18h : calages vidéo, balance son
- * 18h-20h : raccords techniques et filage

Exploitation : 1 régisseur en baby sitting.

Accès au plateau 1h30 avant l'entrée du public, gradateurs et son allumés.

Démontage – chargement camion : 2 régisseurs minimum, 1h30

Aménagement du hall du théâtre (ou salle annexe) pour l'accueil du public :

La compagnie propose d'aménager un espace d'accueil constitué de 4 tapis carrés (2m x 2m) permettant aux enfants de s'asseoir. Des livres en relation avec le spectacle sont mis à la disposition du public.

Prévoir 15 chaises dans le hall pour les adultes en séance scolaire - 20 chaises en tout-public.